

Autor hobbystycznie projektuje i udostępnia tak zwane przewodniki turystyczno-edukacyjne.

Przewodniki te mają szereg unikalnych cech:

- Wykorzystywanie turystyczne - wyświetlanie trasy do wybranego miejsca oraz automatyczne potwierdzenie przybycia na podstawie współrzędnych miejsca oraz współrzędnych zwiedzającego
- Wykorzystywanie edukacyjne - dostarczanie informacji o uwzględnianych miejscach oraz sprawdzenie poziomu jej opanowania, możliwość wygenerowania dyplomu
- Zestawienia - dostarczanie informacji o korzystaniu z przewodnika oraz o odwiedzaniu ujętych miejsc
- Automatyczne tłumaczenie i odczytywanie - tłumaczenie on-line życiorysów oraz ich odczytywanie przez symulowanego lektora, szczególnie użyteczne dla obcokrajowców oraz osób słabo widzących.

Dla każdego miejsca jest opracowana strona internetowa oraz jedno lub kilka pytań testowych. Dla części miejsc opracowane są krzyżówki i zestawy pytań testowych. Krzyżówki i pytania testowe mają podpowiedzi, co ułatwia opanowanie wiedzy podanej w opisach miejsc.

Pierwszy z takich przewodników, o nazwie „Patriotyczna Gra Komunikacyjna”, został opracowany wspólnie z Zarządem Transportu Miejskiego, po raz pierwszy udostępniony 15 września 2016. Aktualnie przewodnik obejmuje 154 miejsca pamięci Armii Krajowej usytuowane we wszystkich dzielnicach Warszawy, w sześciu powiatach sąsiednich oraz w dziesięciu powiatach dalszych.

Jeden z kolejnych przewodników miał tytuł „Poznaj Warszawę”, obejmował 32 miejsca podzielone na 16 szlaków m.in.: kościoły, murale, muzea, obiekty sportowe, pałace i parki. Był wykorzystywany przez autora podczas zajęć ze studentami i cieszył się dużym zainteresowaniem.

W ostatnim czasie zostało opracowanych 6 przewodników po grobach harcerzy, znajdujących się w siedzibach Chorągwi ZHP, obejmujących 259 grobów.



Patriotyczna Gra
Koomunikacyjna



Poznaj
Warszawę



Groby
Harcerzy



WYDAWNICTWO
AEH



Przewodnik



Opis



Krzyżówki



Testy



Kolejne osoby

FRAGMENTY RECENZJI

Przewodnik posiada wysoką wartość edukacyjną i społeczną z uwagi na dostarczanie unikalnych informacji biograficznych oraz sprawdzanie poziomu ich opanowania. Informacje zawarte w przewodniku dotyczą wybitnych polskich artystów, będących wyznawcami różnych religii. Przewodnik ma wymiar innowacyjny i oryginalny. Warstwa informatyczna i historyczna przewodnika wykonana została na najwyższym poziomie merytorycznym. Zastosowane przez autora rozwiązania informatyczne, nadają wykonanemu przewodnikowi bardzo użytkowy charakter, co w dobie społeczeństwa informacyjnego ma szczególne znaczenie.

*prof. dr hab. Inż. Andrzej Barczak
Uniwersytet w Siedlcach*

Bardzo ciekawe są przedstawione sylwetki artystów. Szczególne znaczenie ma nadanie przewodnikowi wymiaru informatycznego. Umożliwi on szybkie odnalezienie różnych informacji, przejście do głębszego studiowania z pomocą dodatkowych linków, określenie precyzyjne lokalizacji grobów za pomocą współrzędnych GPS oraz możliwość tłumaczenia na inne języki. Dzięki swej formie przewodnik będzie atrakcyjny dla młodego pokolenia, co wydaje się szczególnie istotne dla kształtowania jego patriotyzmu i wiedzy historycznej o wieloreligijnej Rzeczypospolitej, czego zgrupowane w jednym miejscu cmentarze powązkowskie są pięknym dowodem.

dr Marcin Świącicki

Spółeczny Komitet Opieki nad Starymi Powązkami im. Jerzego Waldorffa

OPINIE

- Ciekawa i niebanalna propozycja odwiedzenia grobów wyjątkowych osób czasem zapomnianych lub prawie nie znanych. Możliwość posłuchania utworów uatrakcyjnia propozycje spacerów po warszawskich nekropoliach – Grazka
- Gra jest bardzo ciekawą i kreatywną formą zainteresowania Cmentarzami w Warszawie oraz przekazania wiedzy o niektórych wielkich artystach lub osobach z nimi powiązanych, pochowanych tamże. Stwarza przy okazji możliwość zarówno zadumy i refleksji, jak również dobrej zabawy przy rozwiązywaniu testów. Szczzerze polecam! – Wacek
- Z wielką radością odkryłem tę stronę, która poświęcona jest pięknym i inspirującym artystkom, takim jak Anna German. Jako Rosjanin, szczególnie cenię sobie jej wkład w muzykę, a dzięki Wam dowiedziałem się jeszcze więcej o jej życiu i twórczości. Dziękuję za możliwość poznania tych historii i dzielenia się wspomnieniami o wspaniałych artystkach – Dmitrii Telegin
- Przewodnik jest bardzo dobrym i kreatywnym sposobem zachęcania młodych ludzi do rozszerzania swojej wiedzy na temat ważnych artystów. Bardzo fajna krzyżówka i system rankingowy – Piotreg
- Bardzo interesujący przewodnik. Umożliwia zapoznanie się ze znanymi i mniej znanymi postaciami świata muzycznego lub związanymi z tym światem. Może być również traktowany jako punkt startowy do odwiedzenia innych grobów polskich muzyków – Leszek
- Świetny edukacyjny projekt godny polecenia szczególnie młodym. Gratulacje – Leszek
- Bardzo ciekawa propozycja. Na 5 cmentarzach na Powązkach współczesny człowiek spotyka się z muzyką w połączeniu z historią. Konstrukcja przewodnika pozwala dotrzeć do każdego pokolenia. Oryginalność pomysłu imponuje bogactwem treści: usytuowanie grobów - mapka, życiorysy zawierające ciekawe i często nieznanne fakty, nagrania niemal zapomnianych piosenek budzące emocje, aktywizujące pytania testowe, krzyżówka utrwalająca poznane treści i motywująca do dalszych poszukiwań – bzik
- Bardzo ciekawa trasa spacerowa na Powązkach w Warszawie. Oryginalne elementy przewodnika: potwierdzanie przybycia, pytania testowe, krzyżówka, punkty i dyplom – konrad.

LINKI

Marek Cieciora

Przewodnik Turystyczno-Edukacyjny

MUZYCZNE PEREŁKI NA CMEN TARZACH POWĄZKOWSKICH W WARSZAWIE

Marek Cieciora

PRZEWODNIK TURYSTYCZNO-EDUKACYJNY



NA CMEN TARZACH POWĄZKOWSKICH W WARSZAWIE



AUTOR
dr hab. inż.
Marek Cieciora

Specjalista w zakresie informatycznego wspomaganie kształcenia, profesor Akademii Ekonomiczno-Humanistycznej w Warszawie.

Członek Społecznego Komitetu Opieki nad Starymi Powązkami im. Jerzego Waldorffa.

Absolwent Wydziału Cybernetyki Wojskowej Akademii Technicznej w 1969 roku. Do 1980 roku pracownik Wojskowej Akademii Technicznej, a następnie Wojskowego Instytutu Medycyny Lotniczej.

W latach 1995–1998 dyrektor Centrum Informatyki CIECH SA, w latach 1999–2004 dyrektor w Prokom Software SA. Od 2005 do 2020 roku rektor Wyższej Szkoły Technologii Informatycznych w Warszawie. Od 2020 roku profesor Akademii Ekonomiczno-Humanistycznej.

Laureat Nagród Rektorskich Wojskowej Akademii Technicznej, Akademii Medycznej w Warszawie, Politechniki Warszawskiej oraz Wyższej Szkoły Finansów i Zarządzania w Warszawie. Laureat konkursu „Lider Oracle” w 1998 roku oraz „Lider Sybase” w 2006 roku.

Autor ponad 20 książek, autor lub współautor ponad 100 opracowań i artykułów naukowych, promotor dwóch zakończonych przewodów doktorskich.

W ostatnich kilkunastu latach opracował szereg rozwiązań i narzędzi do informatycznego wspomaganie kształcenia oraz kilkadziesiąt przewodników turystyczno-edukacyjnych uwzględniających miejsca pamięci Armii Krajowej oraz groby żołnierzy i harcerzy.

W wolnym czasie zbiera aforyzmy oraz gra w tenisa i jeździ na rowerze.